



© Viadanse



© Viadanse



© Viadanse

## VIADANSE

### VIADANSE, UN ESPACE DÉDIÉ À LA CRÉATION CONTEMPORAINE À BELFORT

VIADANSE - Centre Chorégraphique National (CCN) de Bourgogne Franche-Comté à Belfort est un espace dédié à la création contemporaine. Le label CCN a vu le jour en 1984. Il y a actuellement 19 centres chorégraphiques nationaux sur le territoire, tous dirigés par des artistes chorégraphiques. Dédié à la danse depuis les années 1990, le CCN de Belfort est, depuis 2015, dirigé par Hélé Fattoumi et Eric Lamoureux, avec leur projet VIADANSE.

Les missions principales d'un CCN sont la création et la production/diffusion d'œuvres chorégraphiques. Y sont associées : le soutien au développement des projets de chorégraphes indépendants grâce au partage de l'outil (accueils en résidence et co-production) ; la mise en œuvre d'actions de sensibilisation et de formation des publics à la danse et de projets d'éducation artistique et culturelle (milieux scolaire, socio-culturel, médico-éducatif...).

Ouvert sur le monde, VIADANSE développe de nombreux partenariats artistiques et projets de coopération internationale, avec les territoires transfrontaliers (Suisse), en Europe, en Afrique...

### L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE : L'ACCÈS À LA CULTURE POUR TOUS

*L'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) est l'un des leviers de la démocratisation culturelle. En plus de favoriser l'accès à la culture pour tous, elle permet à ses bénéficiaires une meilleure compréhension du geste artistique et de la démarche de création, ainsi que l'initiation aux pratiques artistiques et la stimulation de la créativité (source : Ministère de la Culture). Son rôle essentiel en tant que fondement du développement des enfants, des jeunes et apprenants de tous âges, sur le plan créatif, cognitif, émotionnel, esthétique et social est contenu dans « L'Agenda de Séoul (2010) : objectifs pour le développement de l'éducation artistique » (Conférence mondiale de l'UNESCO sur l'éducation artistique 2009-2010).*



### ZOOM



Belfort  
Les Glacis du Château



1926  
Population municipale en  
2018 vivant en QPV



### CONTACT

**VIADANSE – direction Fattoumi/  
Lamoureux**

Centre Chorégraphique National  
de Bourgogne-Franche-Comté  
3, avenue de l'Espérance  
90000 Belfort  
03 84 58 44 88  
contact@viadanse.com



© L.Philippe

VIADANSE déploie de nombreux projets d'EAC en danse dans différents secteurs (scolaire, socio-culturel, médico-éducatif, santé...) et auprès d'une grande diversité de publics. Ces projets se traduisent par un travail mené main dans la main entre partenaires et acteurs de terrain : artistes, enseignants, animateurs/éducateurs, coordinateurs et médiateurs culturels. Ils permettent aux bénéficiaires – parfois très éloignés de la culture et de la danse – de faire l'expérience de processus de création, d'éprouver le mouvement dansé, de rencontrer des artistes professionnels et des œuvres, ou encore de découvrir la diversité des univers chorégraphiques.

## L'EXEMPLE DU CLEA À BELFORT, UN PROJET D'EAC SUR LA DURÉE

Impulsé et soutenu par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, la Ville de Belfort et la DSDEN (Direction des services départementaux de l'Éducation nationale) du Territoire de Belfort, le contrat local d'éducation artistique (CLEA) permet de coordonner des interventions de structures culturelles au service de la mise en œuvre d'une politique d'éducation artistique et culturelle adressée aux publics d'un territoire défini, plus particulièrement aux enfants.

Plusieurs CLEA ont été portés par le CCN depuis 2013 à Belfort, sur le champ chorégraphique. D'une durée de trois ans, ils offrent l'avantage d'ancrer les actions dans le temps, sur les territoires et auprès de leurs publics. Trois quartiers prioritaires en ont bénéficié : Belfort-Nord de 2013 à 2016, Les Glacis de 2018 à 2021 et le dernier, en cours, aux Barres-Le Mont de 2022 à 2025.

Aux Glacis de 2018 à 2021, le projet s'est adressé prioritairement aux élèves de l'école élémentaire Saint-Exupéry et du groupe scolaire Louis Aragon (maternelle et élémentaire). Des liens avec les acteurs des structures associatives, socio-culturelles et éducatives du quartier sont également tissés, créant une dynamique de territoire et permettant la rencontre et la circulation des publics : maison de quartier des Glacis-Oïkos, EPIDE (établissement pour l'insertion dans l'emploi), Collège Vauban, bibliothèque...

Chaque année, des interventions d'artistes sont mises en place pour les classes autour d'une thématique et d'une œuvre chorégraphique. Les élèves pratiquent, assistent à des spectacles et découvrent le CCN. Les enseignants bénéficient également de temps de formation en danse pour développer leurs connaissances et découvrir des outils et ressources sur ce champ.

- 2018 – 2019 : autour des Oscyls et de la pièce jeune public *SWING Museum*. Interventions de danseurs interprètes Fattoumi/Lamoureux ;
- 2019 – 2020 : autour de OMZO MOZO, duo jeune public de et avec Bérengère Valour et Jeanne Vallauri. Interventions de Bérengère Valour ;
- 2020 – 2021 : projet élargi sur le quartier, autour de la pièce *AKZAK*, l'impatience d'une jeunesse reliée. Interventions de danseurs interprètes Fattoumi/Lamoureux en milieu scolaire, socio-culturel et éducatif spécialisé. Financement complémentaire de la Préfecture du Territoire de Belfort (Politique de la Ville) et le Conseil départemental (Culture Collège).

## PARTENAIRES/FINANCEURS

VIADANSE est subventionné par le ministère de la Culture - la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, le Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, le Département du Territoire de Belfort, le Grand Belfort et reçoit le soutien de l'Institut français.



## POUR ALLER PLUS LOIN

- Site Internet : <https://www.viadanse.com/>

Retrouver l'ensemble des fiches expériences sur notre site Internet : <https://ressources-ville.org/nos-productions/>

